

Требования к вступительному испытанию по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Вступительные испытания по специальности «Музыкальное образование» проводятся в целях определения творческих способностей абитуриентов и предполагают выявление уровня музыкального развития в ходе индивидуального прослушивания.

Вступительные испытания проводятся по двум направлениям:

1-е направление – музыкальная грамота:

- знание раздела «нотное письмо»;
- знание простых, сложных размеров, их тактирование;
- знание интервалов (диатонических в пределах октавы);
- знание ладов и тональностей: умение определять тональность в нотном примере, читать мажорные и минорные гаммы до 4-х ключевых знаков;
- знание аккордов (строение мажорных и минорных трезвучий, доминантсептаккорда).

2-е направление – сольфеджио:

- пение в тональности мажорных, минорных гамм (натуральный вид) до 2-х знаков в ключе;
- опевание устойчивых ступеней лада;
- пение главных трезвучий лада;
- пение доминантсептаккорда с разрешением;
- пение от звука вверх: диатонических интервалов, мажорных и минорных трезвучий;
- пение одноголосного примера в двух-, трех- и четырехдольном размере;
- выразительное исполнение двух разнохарактерных вокальных произведений: песня для детей, песня или романс (по выбору с фонограммой или с фортепиано);
- определение на слух: гамм мажорных и минорных, диатонических интервалов, мажорных и минорных трезвучий, доминантсептаккордов.