

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Е. Н. Егина, И. П. Шайкина**

**СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ  
КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ  
СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА**

учебно-методическая разработка

Волгоград  
«Колледж»  
2014

**Авторы-составители:**

канд. филол. наук, преподаватель русского языка ГАОУ СПО «Волгоградский социально-педагогический колледж» ***Егина Е. Н.***;

канд. филол. наук, преподаватель литературы ГАОУ СПО «Волгоградский социально-педагогический колледж» ***Шайкина И. П.***

В данной работе рассматриваются важнейшие аспекты социального проектирования в образовательной среде социально-педагогического колледжа; описываются составляющие социального проекта, характеризуются основные этапы и принципы проектирования, раскрываются особенности образовательных и практико-ориентированных проектов, реализуемых в колледже.

## Содержание

Социальное проектирование как организованная система деятельности.....	4
Этапы социального проектирования.....	7
Типы социальных проектов.....	10
Модель социального проекта.....	12
Социальное проектирование в образовательной среде колледже.....	13
Реализация социальных проектов в колледже.....	20
Список литературы.....	28

## **Социальное проектирование как организованная система деятельности**

Проектирование – одна из форм опережающего отражения действительности, создание прообраза (прототипа) предполагаемого явления или процесса посредством специальных методов. Проектирование в конкретной форме выражает прогностическую функцию управления, так как речь идет о создании будущей материальной или духовной ценности.

В отечественной науке впервые идеи проектирования социальных систем были высказаны в работах И. И. Ляхова, В. Н-Дубровского, А. Г. Раппопорта, В. М. Разина, Б. В. Сазонова, Г. П. Щедровицкого и О. И. Генисаретского. С точки зрения социального управления, эти проблемы рассматривались В. Г. Афанасьевым, И. В. Бестужевым-Ладой, П. Н. Лебедевым. Собственно теоретические основы социального проектирования были проанализированы в работах Н. А. Аитова, Г. А. Антонюка, Н. И. Лапина, А. И. Пригожина, Ж. Т. Тощенко, Н. Г. Харитоновой, а также в исследованиях Т. М. Дридзе, Ю. А. Крючкова, О. Н. Яницкого и др.

Социальное проектирование используется для построения востребованных и реализуемых социальных отношений и нацелено на конструирование позитивных социальных объектов, создание социальной ценности и является разновидностью инновационной деятельности. По своей сути оно превращается в механизм социальной инициативы и самоорганизации различных индивидов и социальных групп, и в этом смысле сам проект становится своеобразным социальным стимулом, вокруг которого разворачиваются инновационные процессы.

Таким образом, социальное проектирование рассматривают как практическую теорию социальных изменений, направленных в будущем на положительные результаты. Последствия социальных изменений обусловлены следующими факторами:

- общественной потребностью в изменении социальных систем или социальных объектов;
- необходимостью в удовлетворении социальных потребностей;
- потребностью в реализации социального творчества;
- ориентацией на прогрессивные формы бытия, социальные преобразования действительности.

Социальное проектирование как социальная технология – это упорядоченная во времени и пространстве последовательность процессов социальной деятельности, совокупность методов и приемов, направленных на достижение определенной цели, реализующей социальный

заказ.

В качестве основных объектов социального проектирования выступают социальные системы. Каждая социальная система обладает спецификой, имеет свою структуру, подсистемы, управленческие связи, поэтому проектирование систем требует применения особой методики. Субъектами социального проектирования, как правило, являются носители управленческой деятельности, в этом качестве могут выступать: организация, трудовой коллектив, сообщество, социальная группа, некоммерческие предприятия, отдельная личность.

При формулировании предмета социального проектирования ставится вопрос о том, что проектируется. В рамках субъектного подхода получаем общий ответ – проектируется создание социальной ценности.

Формы, в которых новая ценность предстает в ходе проектирования, разнообразны:

- новая вещь, предмет;
- новые свойства старой вещи;
- смена функций;
- услуга;
- организация;
- система воздействия (идеология, система воспитания с соответствующими инструментами внедрения);
- мероприятия;
- запрограммированное поведение, реакция;
- проектирование человеком самого себя и др.

В теории социального проектирования выделяется 8 базовых принципов:

- Принцип освоения обществом новых ценностей и норм деятельности.
- Принцип саморазвития. Источником социального проектирования гражданского общества может быть лишь потребность самого общества в саморазвитии. Социальное проектирование в данном случае является условием развития, востребованным и открытым для изменений обществом.
- Принцип социальной ответственности. Социальное проектирование представляет собой процесс разработки новых коллективных норм и правил, не зафиксированных в существующем законодательстве. Способность субъектов социального проектирования самостоятельно соблюдать эти нормы и правила свидетельствуют о правовой культуре личности, общества и государства в целом.
- Принцип социальной компетентности. Социальное проектиро-

вание базируется на формировании таких качеств социальной компетенции, как критическое мышление, открытость, толерантность и плюрализм. Показателем социальной компетентности является деятельность в обществе различных общественных объединений.

- Принцип непрерывного образования населения. Проектирование будущего – это ситуация, в которой человек ощущает потребность в новых знаниях и умениях.

- Принцип согласования целей и интересов субъектов социального проектирования. Принцип предполагает готовность субъектов социального проектирования к согласованию на ценностном и технологическом уровнях своих целей и к созданию системы баланса интересов, выступающей основой и гарантом существования гражданского общества.

- Принцип открытости будущему предполагает как способность субъектов социального проектирования к объединению вокруг стратегических целей развития общества, так и способность самостоятельно выдвигать такие цели.

- Принцип автономности сообщества выделяет в качестве проектируемой структуры отдельно взятое сообщество, которое может представлять населенный пункт, город, регион. Автономность сообщества базируется на основе соблюдения единых норм социальной справедливости для каждого члена сообщества.

Социальный проект – это разработанное инициатором социальное нововведение, целью которого является создание, модернизация или стабилизация социально значимой для общества ценности, несущей положительные последствия после осуществления. Результатом социального проектирования является не только социальный проект, но и создание соответствующей социально-культурной инфраструктуры, обеспечивающей его разработку и реализацию.

Социальный проект представляет собой желаемое будущее объекта социальной сферы, которое может осуществиться при наличии определенных ресурсов в период его реализации.

Соответственно, проектная деятельность требует четкой организации процесса на основе взаимосвязи науки и практики. Проектированию присущи общие исходные установки и специфические черты – познавательные, преобразовательные и прагматико-критические. Последовательность действий в социальном проектировании определяется проектировщиком. В процессе работы необходимо соблюдать следующие требования:

- создание проекта на научной основе;
- формирование объекта по образцу и подобию выдвинутых проектных задач (объектная организованность);

- характеристика объекта в рамках общепринятых социальных норм;
- создание моделей, поддающихся построению в течение определенного промежутка времени;
- применение технологических стратегий в зависимости от конкретной ситуации.

Организационная программа проектной деятельности имеет следующую структуру:

- формулирование целей и задач проектной деятельности непосредственно для проектировщика;
- характеристика объектов проектирования;
- план действий, планируемых для достижения цели;
- перечень средств действий и ожидаемых последствий.

В практике проектирования часто используется имитационная модель, позволяющая воспроизвести социальный объект на основе специально организованной социальной действительности, то есть проводится эксперимент.

Процесс социального проектирования отражает жизненный цикл проекта, представляющий собой промежуток времени между появлением проекта и моментом его ликвидации по причине прекращения финансирования.

### **Этапы социального проектирования**

Процесс проектирования включает следующие этапы:

- предпроектная ситуация;
- разработка концепции проекта;
- проведение социальной экспертизы проекта;
- планирование проекта;
- составление бюджета проекта;
- разработка социального паспорта;
- разработка проектной документации;
- защита и презентация проекта;
- реализация проекта;
- мониторинг проекта;
- завершение проекта.

Началом проектной деятельности служит **предпроектная ситуация**, которая возникает при неудовлетворенности разработчиков проекта социальной действительностью и стремлением к ее преобразованию. На этом этапе предполагается формулирование темы, выявление

объекта и предмета исследования, разработка проектных целей и задач, описание проблем. Необходимо четко обозначить методы и средства проектирования, сроки проектной деятельности. Проводится анализ прототипов, которые являются заместителем объекта в будущем и помогают достичь эффекта в проектной деятельности. При этом прототипы рассматриваются как система средств проектирования, особого рода единство проектной деятельности и его объекта. Прототипы (образы будущего) должны отвечать требованиям социального функционирования объекта и способам его производства. Прототипы, с одной стороны, обеспечивают своеобразный контроль общества над процессом проектирования, с другой – обеспечивают коммуникацию, взаимосвязь и взаимопонимание проектировщиков, заказчиков и реализаторов проекта.

На практике созданная команда проектировщиков начинает разработку проекта с написания концепции. Концепция проекта – это его основные положения, представленные в определенной системе. В концепции определяются конечные цели проекта и возможные пути их достижения, доказываются актуальность, определяются задачи, содержание предполагаемой деятельности, дается правовое, экономическое, социальное, организационное обоснование проекта. В изложение концепции проекта включается общая оценка его жизнеспособности на основе базовых расчетов. Все представленные положения должны быть обоснованы, доказана социальная значимость проекта. Его актуальность определяется тем, насколько важна социальная проблема, какой она имеет масштаб. При формулировании проблемы необходимо установить возможности ее решения, проблема должна быть реальной и решаемой.

Логика социального проектирования заставляет отталкиваться от социальной потребности общества, из этого следует постановка цели проекта и разработка замысла проекта. Основанием появления замысла проекта является процесс творчества, креативность – способность создавать новое и полезное для общества. Замысел и цель должны быть достижимы в рамках данного проекта. Задачи проекта – это конкретные пункты, реальные действия, которые предстоит реализовать в действительности. При формулировании задач необходимо использовать критерии реальности, конкретности, территориальности, определенности во времени и пространстве.

В начале проектной деятельности разрабатывается неофициальный предварительный план, дающий представление о том, что потребуется выполнить в ходе реализации проекта. Решение о выборе проекта, как правило, основывается на оценках предварительного плана. Детальное планирование проекта начинается после принятия решения о его реа-



лизации.

При подготовке плана проекта важно установить перечень и порядок мероприятий, организационных действий, направленных на реализацию проекта. Мероприятия в плане разрабатываются в соответствии с задачами, определяются ресурсы, сроки, ответственные исполнители, объемы финансирования, конечный результат. Следует учитывать правила ограниченности ресурсов (отказаться от лишнего), времени, места, последствий. Рассчитанный по времени, ресурсам и затратам план выступает в качестве управленческого средства осуществления проекта и контроля за его реализацией и входит в общий бизнес-план.

Руководитель и команда проекта отвечают за сроки реализации проекта, финансовые затраты, качественные показатели проекта.

Составление бюджета предполагает разработку бизнес-плана с более точными расчетами. Представляется смета расходов с указанием источника поступления средств. Предварительно следует определиться со следующими финансовыми вопросами:

- количество финансовых средств, которые потребуется на осуществление проекта;
- возможность целевого использования денежных средств;
- процентное соотношение доходов с расходами;
- возможность окупить вложенные деньги.

Социальный паспорт является необходимым звеном в социальном проектировании. Его составление осуществляется на основе паспортизации объекта и требует получения точных данных о системе, процессе, оценке состояния, функционирования и развития объекта. В этот сводный документ включаются качественные и количественные параметры социальной системы, влияющие на будущее развитие объекта исследования. Наиболее коротким в документации является раздел, представляющий презентацию проекта. В этой части в сжатой форме дается описание будущих преобразований, представляется информация об организации, осуществляющей проект, концепция проекта, оценка жизнеспособности и базовые расчеты.

Оценка потребности населения в социальных услугах показывает, что социальные проекты и программы востребованы. Проектный проблемно-целевой метод является эффективным средством управления в изменяющихся условиях, в развивающихся системах, в условиях нестабильности, что в полной мере отражает современную реальность.

Таким образом, социальный проект – это программа (комплекс мероприятий), в соответствии с которой будет осуществляться деятельность организации (объединения) по решению социально-значимой проблемы с полным ее обоснованием и оценкой результатов.

## Типы социальных проектов

По мнению В. А. Лукова, существуют следующие типы социальных проектов (см. Таблицу 1).

**Таблица 1**

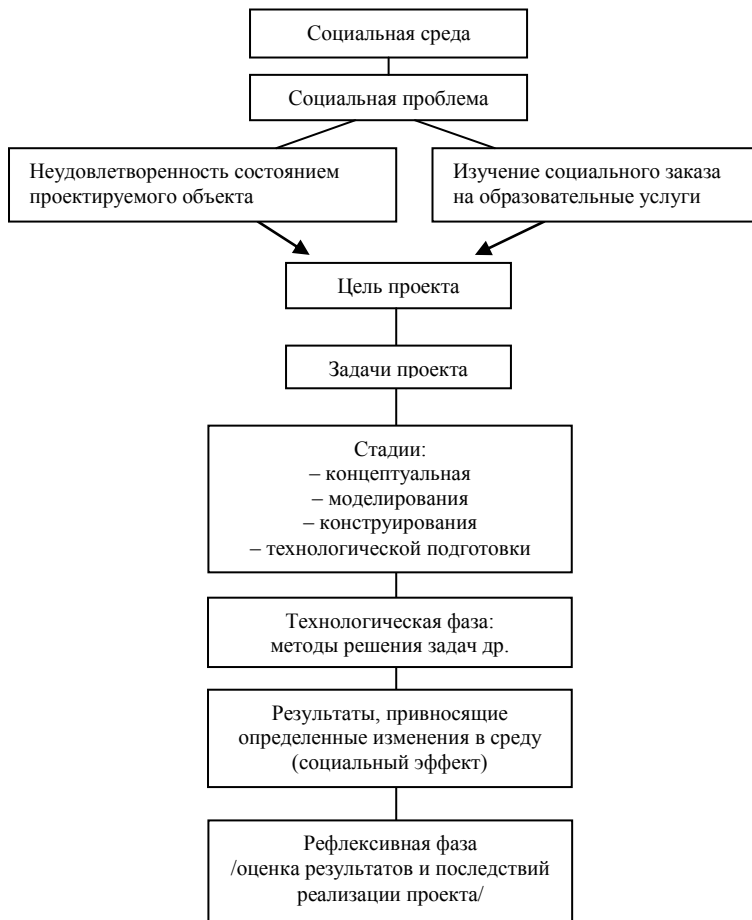
Типы социальных проектов	Задачи проектов
<i>по характеру проектируемых изменений</i>	
инновационные	внедрение принципиально новых разработок, чем определяется их тесная связь с научно-техническими проектами (например, создание Интернета)
поддерживающие (реанимационные или реставрационные)	решают задачи экологического характера, в том числе в рамках экологии культуры
<i>по направлениям деятельности</i>	
образовательные	представление образовательных услуг. Цель – приобретение знаний, умений, навыков
научно-технические	затрагивают общественную жизнь, могут иметь поисковый, экспериментальный характер и через представление результатов общественному мнению приобретать социальную функцию (вызывать общественный интерес, содействовать образованию ассоциаций и клубов, придавать качества публичных деятелей лицам, участвовавшим в проекте и т. д.)
культурные (художественные, символические, экзотические и др.)	оказываются вплетенными в ткань социальной жизни, то есть люди в этом случае обращают внимание не на эстетические стороны проекта, а на его социальную функцию
<i>по особенностям финансирования</i>	
инвестиционные	предусматривают вклад собственности в проект с целью извлечения прибыли. В роли инвестора может выступить государство в лице органов государственной власти, органы местного самоуправления, частный собственник, сам инициатор проекта (индивидуальный или коллективный)
спонсорские	
кредитные	
бюджетные	осуществляются в рамках государственной социальной политики и решения местных задач, финансируются из соответствующих бюджетов в виде ассигнований для осуществления плановой деятельности
благотворительные	
<i>по их масштабам</i>	
микропроекты	это форма представления индивидуальной инициативы, получающей признание окружающих. Микропроект может не требовать внешнего финансирования, специального оборудования. Такой проект явля-

	ется микросоциальным действием, но при определенных условиях его масштабы могут быть расширены
малые проекты	не предусматривают большого числа потребителей, достаточно просты в управлении, не требуют крупного финансирования. Специфика малых проектов состоит в том, что их составление и реализация допускает некоторые упрощения в процедуре проектирования и реализации (простой график, руководитель – одно лицо, не обязательно создание команды проекта)
мегапроекты	Это целевые программы, состоящие из взаимосвязанных проектов. Их специфика состоит в необходимости масштабной координации исполнителей; анализе макропоказателей среды (страна, регион мира); выделении разработки концепции проекта в качестве самостоятельной фазы; необходимости мониторинга проекта и т. д.
<i>по срокам их реализации</i>	
краткосрочные (1–2 года)	
среднесрочные (3–5 лет)	
долгосрочные (10–15 лет)	

Кроме того, выделяют прикладные проекты, которые могут быть использованы в практике. Информационные – предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии, предполагают анализ и обобщение информации. В ролевых и игровых проектах участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации. В исследовательских проектах результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением. Такие проекты предполагают наличие основных этапов, характерных для научного исследования. Поисковые проекты включают совокупность поисковых, творческих по своей сути приемов.

## Модель социального проекта

Модель социального проекта в социально-педагогическом колледже может быть представлена следующим образом:



## **Социальное проектирование в образовательной среде колледжа**

Дадим краткую характеристику этапам социального проектирования, реализуемого в социально-педагогическом колледже.

### **I этап. Формирование социальной образовательной среды колледжа.**

Социальная среда колледжа – это среда, обеспечивающая устойчивое чувство комфорта и удовлетворенности от результатов взаимодействия студентов с ближайшим окружением в процессе различного вида деятельности (учебной, производственной, общественной, исследовательской, проектной, досуговой и т. д.) в колледже. Среда открыта и организуется в рамках социокультурного пространства города, под которым понимается система отношений различных социальных объектов (социальных партнеров), ориентированная на достижение единой цели – формирование социально-профессиональной активности студентов в период получения ими профессионального образования.

Данная среда опирается на социальную модель, включающую типичные для деятельности будущих специалистов проблемные ситуации и их комплексы, получающие свое динамическое развитие в совместных формах работы преподавателей и студентов. В такой модели представлены отношения, в которые вступают субъекты образовательной среды: социальные партнеры, педагоги колледжа, студенты колледжа. Такие отношения представляют собой активную форму коммуникации, где происходит обмен информацией.

К механизмам развития социальной среды колледжа относятся:

#### **1. Формирование духовной культуры студенческого социума.**

Главные условия: совместное переживание студентами чувства сопричастности к студенческой субкультуре, сочетающей в себе романтичность и высокую социальную активность, чувство принадлежности к престижному образовательному учреждению региона, приобщение к высоким жизненным целям и ценностям.

**2. Функциональное включение педагогов в совместную со студентами деятельность, при которой коллектив педагогов действует в соответствии с организационным порядком, ритуалами и атрибутикой, принятыми в колледже.**

**3. Включение участников образовательного процесса в высокоорганизованную общность, отличающуюся четкостью и упорядоченностью организационных норм, структуры, процессов, быстротой, организованностью, планомерностью действий, высокой степенью включенности студентов и преподавателей в совместную деятельность.**

4. Демократическое внедрение организационной культуры. Организационные нормы и структура предстают первокурсникам как многолетние традиции, в создании которых участвовали сами студенты. Таким образом, подчеркивается возможность и необходимость участия каждого студента в продолжающемся процессе становления и развития организационной культуры колледжа.

5. Насыщенность образовательного процесса групповыми и индивидуальными действиями различной направленности (общеколлективные мероприятия, спортивные состязания, конкурсы, художественное творчество), что позволяет студентам воспринимать себя частью общего коллектива и таким образом стимулирует формирование социально-профессиональной активности.

6. Социальное, духовное и предметное обогащение деятельности. Деятельность является фактором социализирующей среды, определяя ее направленность и качество.

7. Интенсификация интеллектуальных, эмоциональных и поведенческих составляющих деятельности. Ответственность и эмоциональная отдача участников повышается за счет публичности представления результатов. Максимальное вовлечение каждого студента в совместную деятельность обеспечивается эмоциональной насыщенностью.

### **II этап. Определение целей и задач социального проекта.**

В качестве цели выбирается социальная проблема, в соответствии с которой далее строится профессиональная ситуация, в результате чего педагог представляет свой целевой идеал, то есть модель своей деятельности со студентами. При этом учитывается личный опыт преподавателя, его понимание обучающихся. Данная модель позволяет спрогнозировать педагогическую деятельность.

### **III этап. Создание проекта.**

На данном этапе производится работа с теоретической моделью. Проект становится механизмом преобразования учебно-воспитательного процесса и среды. Конструирование модели детализирует проект, конкретизирует его и приближает возможности его использования в конкретных условиях реальными участниками учебно-воспитательных отношений. Моделирование проекта предполагает разработку целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения.

Педагогическое проектирование (создание проекта) – дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.

Социальные проекты колледжа проходят следующие стадии работы над проектом: подготовки, реализации и последующей рефлексии

результатов.

1. Разработка социального проекта, его подготовка к реализации включает в себя следующие векторные составляющие:

- изучение общественного мнения о состоянии социальной проблемной ситуации в местном сообществе в данное время;
- формулировка социальной проблемы, актуальной для данного местного сообщества;
- определение целей и задач социального проекта;
- изучение реальных возможностей проектной группы;
- составление детального плана работы;
- составление рабочего графика по реализации всех пунктов плана;
- определение обязанностей и их распределение в проектной группе;
- определение необходимых ресурсов и источников их финансирования;
- составления бюджета проекта;
- разработка системы оценки эффективности работы над проектом;
- обучение членов проектной группы необходимым навыкам и умениям;
- формирование общественного мнения в местном сообществе.

2. Реализация социальных проектов в колледже проходит следующие обязательные стадии:

- составление деловых предложений по разработанному проекту;
- поиск делового партнера для реализации проекта;
- проведение официальных переговоров с реальными партнерами;
- получение необходимых ресурсов;
- проведение плановых мероприятий;
- контроль и оценка выполнения плана;
- корректировка реализации проекта.

3. Подведение итогов работы над социальным проектом:

- анализ результатов работы по проекту;
- информирование общественности о результатах реализации проекта.

#### **IV этап. Обоснование методов решения проектных задач.**

В данном разделе описываются стратегия и методы достижения поставленных целей, а также механизм реализации проекта. Выбор методологической стратегии проекта направлен не только на достижение намеченных целей и поставленных задач, но и на решение вопро-

сов руководства реализацией проекта, поисков необходимых ресурсов и оценке результатов. Особое внимание в выборе методов решения проектных задач организаторы проекта видят в следующих положениях:

- соответствие стратегий и механизмов целям и задачам проекта;
- соответствие имеющихся ресурсов планируемой деятельности;
- соответствие деятельности заявленным результатам;
- реалистичность мероприятий, учитывающую временные рамки и бюджет;
- инновационность / возможный риск;
- распределение функциональных обязанностей среди исполнителей проекта;
- взаимосвязь между разными видами деятельности по проекту.

#### **V этап. Результаты проекта.**

В ходе реализации проекта обозначаются конкретные результаты в количественном и качественном выражении.

- соответствие результатов целям и задачам проекта;
- реальность / исполняемость поставленных целей и задач, их практическая направленность;
- разработка модели мониторинга проекта с использованием информационных технологий; обработка количественно-статистических данных проекта;
- повышенная социальная активность студентов, их готовность принять личное практическое участие в создании проекта;
- вклад студентов в реализацию проектов;
- положительные изменения в мировоззрении студентов, повышение уровня общей культуры обучающихся;
- наличие у членов проектных групп сформированных навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела;
- реализация образовательных потребностей обучающихся в контексте перспективного профессионального самоопределения.

#### **VI этап. Оценка результатов.**

На данном этапе реализуется комплексная экспертиза проекта с учетом полипрофессиональной и полипредметной деятельности.

В процессе проектной деятельности оценивается качество социальных проектов для определения прогресса и перспектив учебно-воспитательного процесса. План оценки разрабатывается проектной группой и прописывается его инструментарий. Критерии оценки адекватны результатам, количественные и качественные индикаторы (исходные данные для сопоставления) убедительны и обоснованны. От-



мечаются взаимосвязь и взаимополагание оценки проекта позиций ответственности определенным нормативным моделям и авторскому замыслу. Осуществляется генерирование индивидуальных, групповых и коллективных мнений субъектов оценивания.

В Таблице 2 представлены важнейшие составляющие социального проекта.

**Таблица 2**

<b>Компоненты проекта</b>	<b>Объективные свидетельства</b> (данные, показатели, обоснования)	<b>Внешние условия</b> (факторы, предпосылки, допущения)
<b>Постановка проблемы</b> 1. Почему возникла необходимость в выполнении проекта? 2. Почему решение данной проблемы – приоритетная задача?	Какие источники информации (статистическая и аналитическая информация, публикации в прессе, материалы конференций, постановления администрации и т. п.) помимо самого заявителя свидетельствуют о том, что проблема существует и ее важно решить?	
<b>Цель</b> 1. Какова цель, на достижение которой направлена деятельность в рамках проекта? Насколько ее достижение решит или снизит остроту поставленной проблемы? 2. Кто выиграет в результате достижения цели проекта?	1. Каковы средства проверки достижения цели проекта? 2. Каким образом проверяющие организации / лица смогут убедиться, что проект внес ожидаемый вклад в продвижение к цели? 3. Предусматривается ли проектом сбор информации / данных, позволяющих измерить степень продвижения к цели?	1. Насколько реально достижение поставленной цели в условиях данного региона (позиция администрации, наличие законодательной базы, доступность дополнительных ресурсов, наличие специалистов и т. п.)?
<b>Задачи –</b> Ожидаемые результаты 1. Каковы конкретные шаги (этапы) на пути к достижению цели проекта? 2. Какие результаты (их характер и количественное измерение) необходимо получить для выполнения поставленных задач? 3. Как выполнение поставленных задач приближает ситуацию к достижению заявленных целей?	4. Какие свидетельства, данные и показатели подтверждают, что поставленная задача решена? 5. Каковы конкретные количественные методы измерения результатов, позволяющие проверяющему судить о степени выполнения работ по проекту? 6. Предусматривается ли проектом сбор данных, позволяющих контролировать и корректировать ход выполнения работ?	2. Какие события, условия или решения, находящиеся вне контроля проекта, необходимы для того, чтобы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение поставленных задач способствовало продвижению к поставленной цели;</li> <li>• достижение запланированных результатов приводило бы к выполнению задач</li> </ul>

<p><b>Методы</b> (мероприятия, проводимые в ходе проекта)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какими методами будут решаться обозначенные выше задачи проекта?</li> <li>2. Насколько оптимально (адекватно) используемые методы ведут к получению указанных в проекте результатов?</li> <li>3. Насколько экономически эффективны используемые методы?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Почему выбраны именно эти методы?</li> <li>8. Как можно обосновать необходимость (целесообразность) использования именно этих методов?</li> <li>9. Из какого набора методов был сделан выбор?</li> <li>10. Какие количественно измеримые продукты будут получены в процессе реализации проекта?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Применение указанных в проекте методов (проведение мероприятий) гарантировало бы получение ожидаемых результатов</li> </ol>
<p><b>Ресурсы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие ресурсы – кадры, оборудование, услуги и др. – должны быть использованы для проведения мероприятий, намеченных в проекте?</li> <li>2. Из каких источников поступят эти ресурсы (исполнитель, сотрудничающие и поддерживающие организации, правительство, фонды и т. д.)?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Какие показатели позволяют оценить эффективность использования средств?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Выделение необходимых ресурсов привело бы к проведению мероприятий (применению указанных методов)</li> <li>5. Каковы возможные препятствия на каждом из этапов реализации проекта?</li> </ol>
<p><b>Результат – эффект</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какой конкретный эффект может быть достигнут во время выполнения проекта, то есть если проект будет выполнен, то какого конкретно улучшения или изменения следует ожидать в связи с решаемой в рамках проекта проблемой?</li> </ol>		

При составлении социального проекта учитываются следующие принципы:

1. Принцип человеческих приоритетов как принцип ориентации на человека – участника подсистем, процессов или ситуаций – является главным.

При проектировании педагогу рекомендуется ставить себя на место обучающегося и мысленно экспериментировать его поведение,

чувства, возникающие под влиянием создаваемой для него системы, процесса или ситуации.

2. Принцип саморазвития проектируемых систем, процессов, ситуаций означает создание их динамичными, гибкими, способными по ходу реализации к изменениям, перестройке, усложнению или упрощению.

Педагог располагает достаточным количеством методов, средств, форм, а также разнообразным содержанием, чтобы выбрать именно то, что нужно его воспитанникам, помогает им расти и развиваться.

В процессе профессиональной деятельности преподаватель осуществляет отбор и структурирование учебного материала, методов его передачи для усвоения студентами (дидактическое творчество); поиск и внедрение новых учебных педагогических ситуаций, способствующих повышению результативности воспитания учащихся (технологическое творчество); планирование и контроль, мобилизацию ресурсов, связь с образовательной средой (организаторское творчество).

В процессе социального проектирования мы исследуем изменения в социальной среде и определяемся с новыми целями и задачами.

## Реализация социальных проектов в колледже

В образовательной среде колледжа реализуются следующие виды социальных проектов.



В социальных проектах в полной мере представлены предметно-технологический и социокультурный контексты будущей деятельности специалиста. Они ориентированы на формирование взаимодействия между субъектами и различными компонентами образовательной среды, в процессе которого у будущего педагога формируются необходимые социальные, духовные и интеллектуальные качества, присваиваются профессиональные ценности, опыт социальных отношений в контексте деятельности будущих педагогов.

Социальные проекты созданы на основе социального прогнозирования и предвидения, ориентированных на изменение окружающей социальной среды (социальных условий) и требующих самоопределения участников проекта относительно качества этой среды). С их помощью инициируются позитивные изменения в социальной среде.

Основная их цель: привлечение внимания студентов к актуальным социальным проблемам и включение обучающихся в реальную прак-

тическую деятельность по разрешению одной из этих проблем. Задачи – повышение общего уровня культуры студентов за счет получения дополнительной информации; формирование *социально-личностных компетенций*: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т. п.), социальная мобильность и т. д.; закрепление навыков командной работы.

Реализация социальных проектов осуществляется только в непосредственном окружении личности, атмосфере колледжа, его организационной культуре, положительном психологическом климате, межличностных отношениях и контактах с другими людьми. Это способствует созданию материальных и духовных ценностей и развитие личности студента, индивидуальному планированию, связанному с профессиональным ростом в трудовой деятельности, решением жизненных ситуаций.

Субъектами педагогического развития социально-профессиональной активности студентов в процессе создания и реализации социальных проектов являются: администрация, преподаватели, тьюторы, руководители клубов, объединений, педагоги, одногруппники, то есть все те, с кем студент находится в непосредственном общении.

Работа по реализации социальных проектов проводится в интерактивных группах, в которых формируются предметные и социальной компетентности будущих специалистов. Совместный поиск решения социальных проблем дает опыт коллективной работы в будущей профессиональной среде.

В результате общих усилий участников проектной деятельности в процессе диалогического общения и межличностного взаимодействия у каждого студента складывается новый теоретический, технологический и социальный опыт.

Таким образом, реализация социально-педагогических проектов позволяет развить следующие проектные способности всех субъектов образования:

- студенту – способность самоопределения к познавательной, трудовой, социальной, профессиональной деятельности; умение анализировать события и принимать адекватные решения в проблемных ситуациях; самостоятельно организовать свою деятельность в соответствии с поставленными целями; коммуникативные способности как необходимое условие для эффективного взаимодействия в обществе;
- преподавателю – освоить методологию проектирования; моделировать и конструировать содержание учебно-воспитательного

процесса в реальных социальных ситуациях, способность к диалогу в учебном процессе и социальному взаимодействию.

В социально-педагогическом колледже реализуются следующие типы социальных проектов:

### **1. Образовательные.**

Данные проекты созданы в рамках объектно-ориентированного подхода, предполагающего объективность, научную обоснованность и актуальность.

Образовательные проекты носят теоретический характер, так как их основная задача – обучить студентов получать знания, отработать умения и навыки написания научной работы, формировать профессиональные и общие компетенции, обозначенные в ФГОС специальности 050146 «Преподавание в начальных классах».

В процессе реализации проектов:

- актуализируются межличностные и межгрупповые механизмы успешного саморазвития личности, становления ее субъектной позиции. Педагог занимает позицию старшего помощника в нахождении индивидуальных решений и способов поведения; включается в совместную со студентами деятельность;

- вырабатываются навыки организационной культуры, что подчеркивает возможность и необходимость участия каждого студента в продолжающемся процессе становления и развития организационной культуры колледжа;

- формируется социально-профессиональная активность студентов, позволяющая им воспринимать себя частью общего коллектива;

- приобретается групповой и индивидуальный опыт проектной деятельности;

- интенсифицируются интеллектуальные, эмоциональные и поведенческие составляющие проектной деятельности;

- повышаются ответственность и эмоциональная отдача участников проекта за счет публичности презентации результатов;

- обеспечивается максимальное вовлечение каждого студента в совместную деятельность;

- совершенствуются формы и методы самостоятельной научной работы, обучающиеся овладевают методикой научно-исследовательской деятельности и вырабатывают навыки письменного изложения и оформления получаемых результатов;

- демонстрируются знание и владение основными исследовательскими методами (сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем); студентами выдвигаются научные гипотезы, совершенствуются компью-

терная грамотность для введения и редактирования информации, навыки работы с аудиовизуальной и мультимедийной техникой.

Выполнение в процессе обучения образовательных проектов, наряду с формированием у студентов профессиональных компетенций, можно рассматривать как один из важнейших методов воспитания, то есть процесса формирования общественно значимых моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения. Работа по выполнению проектов позволяет значительно активизировать работу по самообразованию, которое стимулирует творчество. Участие студентов в образовательных проектах помогает определить степень подготовленности выпускника педагогического колледжа к профессиональной творческой деятельности в школе.

В колледже реализуются следующие образовательные проекты:

1. «Студент-исследователь». Данный проект ставит следующие цели и задачи:

- создание системы исследовательской работы студентов, направленной на формирование профессионально-исследовательской компетенции будущих педагогов;
- включение студентов в инновационную исследовательскую деятельность;
- повышение качества подготовки специалистов;
- разработка технологии управления научно-исследовательской деятельности студентов;
- опытно-экспериментальная проверка созданной модели управления.

В проекте обосновывается актуальность поставленной проблемы, связанной с организацией научно-исследовательской работы студентов, которая рассматривается как необходимое условие формирования профессионально-исследовательской компетенции будущего специалиста.

Необходимость в проектной деятельности, нацеленной на усовершенствование научно-исследовательской работы студентов, диктует новые требования и подходы к формированию индивидуально-творческой личности специалиста-профессионала, способного нестандартно мыслить, ориентироваться в сложных социальных проблемах; готовность к творческому поиску, к активному использованию исследовательских приемов.

Участие студентов в научно-исследовательской работе перешло на качественно новую ступень: из средства развития творческих способностей наиболее одаренных студентов она стала важным методом формирования профессионально-исследовательской компетенции и

более качественной подготовки к предстоящей профессиональной деятельности.

Результативность проектной деятельности проявилась в развитии творческого мышления студентов, расширении их творческого кругозора и научной эрудиции, в проявлении инициативы в решении практических задач, активизировался интерес к овладению профессиональной компетенцией.

## 2. «Студенческая юридическая консультация «Правовая защита».

Главная идея данного проекта заключается в том, что он не имеет узкой направленности на повышение правового образования, правовой осведомленности или правовой компетентности. Проект ориентирован на формирование правовых моделей поведения и правовой культуры как ценности правового самосознания. Проект охватывает широкий комплекс направлений, которые органично связаны с основными социальными запросами общества, а именно, формирование толерантности и историко-патриотического мировоззрения, проявление продуктивных лидерских качеств, имеющих общественно-полезную направленность.

Цель проекта – приобщение студентов колледжа к правовой и политической культуре. Задачами проекта являются:

- обучение студентов анализировать правовую информацию;
- обучение студентов-юристов практическим навыкам;
- функционирование студенческой юридической консультации;
- профессиональное самоопределение студента-юриста;
- формирование умения пользоваться своими правами, личными свободами и соблюдения своих обязанностей.

В процессе реализации данного проекта на протяжении трех лет были проведены следующие мероприятия:

1. Семинары по проблемам трудоустройства, административной и уголовной ответственности несовершеннолетних, способствующих повышению правовой грамотности студентов в области защиты своих прав; уровня правосознания, правовой культуры: «Защити свои права», «Особенности регулирования труда несовершеннолетних», «Жилищно-коммунальные услуги: за что мы платим?», «Ипотека для молодой семьи», «Субсидии и льготы для семьи с ребенком-инвалидом».

2. Круглый стол «Право в жизни современного общества», повышающий правовую культуру студентов.

3. Интеллектуальная игра «Юридический калейдоскоп», развивающая коммуникативные и организаторские качества студентов.

4. Правовая игра «Закон и порядок», выявляющая уровень сформированности правовой компетенции студентов.



5. Юридическая консультация «Правовая защита», формирующая профессиональные компетенции в гражданско-правовой сфере.

## **2. Практико-ориентированные.**

Созданы на основе проблемно-ориентированного подхода, учитывающего объективные и субъективные факторы развития образовательной среды колледжа и позволяющего в полном объеме осуществить подготовку будущего учителя начальных классов.

Практико-ориентированные проекты способствуют решению учебных и воспитательных задач:

- повышение уровня общих и профессиональных компетенций студентов;
- расширение общекультурного и интеллектуального личностного потенциала студентов;
- выработка у студентов практического опыта социальной адаптации и устойчивых идеологических ориентиров в области профессиональной этики, правовой и психолого-педагогической культуры;
- приобретение социального опыта и интереса к творческой деятельности;
- формирование логического и критического мышления в организации проектной деятельности.

В процессе реализации проектов актуализируются межличностные и межгрупповые механизмы успешного саморазвития личности студента, становления ее субъектной позиции. Работа над проектом предусматривает комплекс направлений деятельности, связанных с формированием общих и профессиональных компетенций, толерантности, историко-патриотического мировоззрения, проявление лидерских качеств и умений работать в команде, имеющих положительную общественную направленность. Создание проекта требует совместных поисков решений проблем и предполагает наличие опыта коллективной работы, необходимого в будущей профессии. Педагог занимает позицию старшего помощника в нахождении индивидуальных решений и способов поведения в период проектной деятельности. Как результат общих усилий в процессе диалогического общения и межличностного взаимодействия у каждого студента складывается новый теоретический, профессиональный и социальный опыт.

В рамках реализации практико-ориентированных проектов:

- используются потенциальные возможности учебных дисциплин, способствующих систематизации знаний и формированию умений ориентироваться в информационном пространстве, собирать, редактировать материал, развивать коммуникативные умения;
- формируется культурологическая, этнокультурная, языковая

и коммуникативная компетенции студентов, происходит приобщение обучающихся к процессам социализации, гармонизации общественных и национальных отношений в стране;

- развивается независимое мышление;
- вырабатываются независимые суждения, основанные на общечеловеческих моральных ценностях и уважении национального менталитета;
- пробуждается интерес к духовному наследию и традициям русской культуры;
- акцентируется внимание на культурно-духовном развитии личности, проблеме нравственного выбора, семейным ценностям;
- осуществляется поиск инновационных форм и методов в изучении и преподавании дисциплин начальной школы;
- аккумулируются актуальные научные и методические идеи для их последующего применения в практике школьного преподавания.

В колледже реализуются следующие практико-ориентированные проекты:

1. Проект «Лидер: формирование лидерских качеств у студентов как условие профессионального и гражданского становления», создающий условия для личностного роста и профессионального становления в рамках студенческого самоуправления. Внеклассные мероприятия социальной, научно-исследовательской, художественно-эстетической, спортивной направленности, индивидуальная работа со студентами способствуют развитию культуры самоопределения, самоутверждения, самореализации творческих и профессиональных способностей, национального самосознания, выработке активной гражданской позиции. Реализация проекта стимулирует процессы формирования коммуникативных и организаторских способностей студентов как компонента успешной профессиональной деятельности.

2. Проект «Формирование толерантного сознания в условиях образовательного процесса» способствует развитию толерантного сознания студентов, без которого невозможна гармонизация межэтнических отношений, навыков их критического осмысления и выработке суждений, основанных на общечеловеческих моральных ценностях.

В рамках реализации данного проекта были организованы экскурсии в другие города России, проведены круглый стол «Вместе мы одна семья», фестиваль «В кругу друзей». Студенты приняли участие в городском конкурсе «Новый взгляд: Волгоград–Олевано–Романо», а также в телекоммуникационном проекте «Мост дружбы».

3. Проект «Гражданско-патриотическое воспитание в филологическом образовании», целью которого является совершенствование сис-

темы гражданско-патриотического воспитания студентов ГАОУ СПО «ВСПК» с привлечением духовно-нравственного потенциала филологических дисциплин.

Данный проект объединил мероприятия, посвященные Году русского языка, Году семьи; литературно-музыкальные гостиные и литературные викторины, посвященные Победе под Сталинградом; открытые уроки и классные часы, посвященные патриотической и духовно-нравственной тематике. Проводились мероприятия, посвященные Дню славянской письменности, способствующие воспитанию чувства гордости за свою культуру.

В рамках реализации данного проекта ежегодно проводится областной конкурс чтецов, целью которого является формирование у студентов творческих потребностей посредством духовно-нравственного потенциала искусства слова. Развитию творческих литературных способностей студентов способствуют занятия в литературной студии «Стих и Я», помогающих реализовать личностный творческий потенциал посредством публикаций в студенческой газете «Studio-вестник», в ежегодном литературном альманахе «Ласточка». Опыт публичного выступления с произведениями собственного сочинения студенты получают в литературной гостиной «Молодежный Парнас».

4. Проект «Сохраним Победу в сердце!», совершенствующий систему гражданско-патриотического воспитания студентов колледжа, реализуется с помощью различных форм аудиторной и внеаудиторной работы: проводятся уроки Памяти, литературно-музыкальные викторины и композиции («Нам дороги эти позабыть нельзя», «Этот День Победы...» и др.), устные журналы («Строка, оборванная пулей...» и др.), классные часы («Памяти павших», «200 шагов в вечность», «Воины не знали мы, но все же...» и др.), акция «Руки сердечное тепло...», конкурс творческих работ «Война в судьбе моей семьи», спортивно-патриотический праздник «Сохрани Победу в сердце» и др. Реализация проекта способствует формированию у студентов исторической памяти и нравственно-патриотических чувств.

Таким образом, совместная проектная деятельность преподавателей и студентов является важнейшим фактором социальной среды колледжа. Актуальность, разнообразие и практическая значимость проектов обеспечивают высокую степень включенности студентов в процесс овладения будущей специальностью. Участие в проектах способствует развитию общих и профессиональных компетенций студентов, выработке активной социальной позиции, умению работать в коллективе.

## Список литературы

1. Алексеев, Н. Г. Проектирование и рефлексивное мышление / Н. Г. Алексеев // Развитие личности. – 2002. – № 2. – С. 92–115.
2. Антонюк, Г. А. Социальное проектирование / Г. А. Антонов. – Минск: Наука и техника, 1978.
3. Антонюк, С. В. Как разработать социальный проект // <http://edu.zelenogorsk.ru/project/1sush.html>.
4. Бедерханова, В. С. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых / В. С. Бедерханов // Развитие личности. – 2000. – № 1. – С. 24–36.
5. Безруков, В. И. Проектирование организации социально-педагогической деятельности в школе / В. И. Безруков // Управление качеством образования / под ред. П. И. Третьякова, Т. И. Шамовой. – М., 2001. – С. 73–76.
6. Безрукова, В. С. Педагогика. Проективная педагогика: учебник для индустриально-педагог. техникумов и для студентов инженерно-педагогических специальностей / В. С. Безруков. – Екатеринбург, 1999.
7. Вульф, Б. З. Социальный педагог в системе общественного воспитания Б. З. Вульф // Педагогика. – 1992. – № 5, 6.
8. Гурье, Л. И. Проектирование педагогических систем / Л. И. Гурье. – Казань, 2004.
9. Заир-Бек, Е. С. Проектирование как педагогическая деятельность и содержание обучения педагогов / Е. С. Заир-Бек // Педагогические основы проектирования образовательных систем нового вида / Под ред. А. П. Тряпицыной. – СПб., 1995.
10. Зубов, Д. В. Сущность психолого-педагогического проектирования / Д. В. Зубов // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2008. – № 54. – С. 379–382.
11. Иванова, Л. Проектирование в обучении: дидактические принципы / Л. Иванова // Учитель. – 2004. – № 6. – С. 11–16.
12. Ильевич, Т. П. Проектирование педагогического процесса в условиях личностно-ориентированного образования / Т. П. Ильевич. – Тирасполь, 2002. – 247 с.
13. Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская; Под ред. И. А. Колесниковой. – М, 2005.
14. Коротов, В. М. Педагогическое проектирование и диагностика / В. М. Коротков // Введение в педагогику. – М., 1999. – С. 149–180.
15. Крылова, Н. Б. Проектирование как создание культурно значимой ситуации в образовании / Н. Б. Крылов // Проектирование в об-

разовании: проблемы, поиски, решения. – М., 1994. – С. 32–34.

16. Лебедева, Г. А. Технология обучения педагогическому проектированию / Г. А. Лебедева // Педагогика. – 2002. – № 1. – С. 68–75.

17. Луков, В. А. Социальное проектирование / В. А. Луков. – М., 2007.

18. Монахов, В. М. Педагогическое проектирование – современный инструмент дидактических исследований / В. М. Монахов // Школьные технологии. – 2001. – № 5. – С. 75–98.

19. Никончук, А. С. Социально-педагогический проект: просто о сложном / А. С. Никончук // Социально-педагогическая работа – 2000. – № 4. – С. 45–54.

20. Олешков, М. Ю. Содержание образования: проблемы формирования и проектирования / М. Ю. Олешков // Педагогика. – 2004. – № 6. – С. 31–38.

21. Розин, В. М. Проблемы стратегии нетрадиционного проектирования: на материале социального проектирования / В. М. Розин // Методологические проблемы проектировочной деятельности в эргономике. – М., 1989. – С. 60–66.

22. Сазонов, Б. В. К определению понятия «проектирование» / Б. В. Сазонов // Методология исследований проектной деятельности. – М., 1973. – С. 12–16.

23. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.

24. Сериков, В. В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем / В. В. Сериков. – М., 1999.

25. Сибирская М. П. Педагогические технологии: теоретические основы и проектирование / М. П. Сибирская. – СПб., 1998.

26. Яковлева, Н. О. Теоретико-методологические основы педагогического проектирования. – М., 2002.

27. Ясвин, В. А. Психолого-педагогическое проектирование образовательной среды / В. А. Ясвин // Дополнительное образование, 2000. – № 2. – С. 34–35.